

	<b>CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN</b> <b>COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL “LOS ACACIOS”</b>  <b>Infografía</b>  <b>Nivel: Tercer nivel medio</b>	Fecha		<b>Indicador/Calificación</b>
		Curso		
<b>NOMBRES:</b>				

**Objetivo:** Conocer e identificar los elementos centrales del pensamiento sartreano.

(Libertad - Responsabilidad – Compromiso)

**Actividad:** Construir una infografía de alguno de los tres conceptos fundamentales del pensamiento sartreano. (Puede ser en Power Point, plantillas de Word u otros)

**Fecha de entrega:** 15 de octubre.

Cualquier consulta al correo: [juan.orellana@coemco.cl](mailto:juan.orellana@coemco.cl) en los grupos de whatsapp de la asignatura o en la plataforma de classroom.

Si hay un problema central que atraviesa toda la filosofía de Jean Paul Sartre, es el problema de la libertad.

La libertad para este filosofo va a ser definida como inherente a la condición humana: “estamos condenados a ser libres”, va a señalar el que fuera conocido precisamente como el filosofo de la libertad.

Pero esta concepción de libertad no puede estar fuera del “peso de la decisión”. Cada cosa que elegimos lleva una importante carga, la carga de lo que somos. La elección, lo que elegimos indica Sartre, es lo que nos define, por eso, elegir con responsabilidad parece ser la clave de este problema.

Si bien debemos elegir con responsabilidad, debemos aferrarnos a nuestras elecciones. No por simple capricho dice Sartre, sino más bien porque tal como lo hemos indicado, nuestras elecciones son las que en última instancia nos constituyen. Es decir, que para el pensamiento sartreano NO EXISTE UNA NATURALEZA HUMANA. El ser humano comienza por no-ser y se iría haciendo en la medida que elige.

Por ejemplo: yo no puedo decir que soy valiente, porque tal cosa solo se podría definir únicamente a partir de que haga un acto de valentía, pues tal vez, enfrentados a una situación, yo actúe de manera distinta. SOLO ELIGIENDO SER VALIENTE, podría decir que lo soy.

¿Crees que Sartre tiene razón en sus definiciones? ¿Por qué?

¿Por qué crees que Sartre piensa la libertad como una condena?



Ptje Ideal: 27 puntos  
Ptje Obtenido: \_\_\_\_\_  
Calificación \_\_\_\_\_

## Escala de apreciación descriptiva-numérica

Nombres: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Indicadores	Logrado	Por lograr	Necesita apoyo
Trabaja responsablemente en equipo.			
Entregan la infografía en la fecha solicitada			
Utiliza y distribuye correctamente el tiempo asignado en cada clase.			
Ocupa las clases para realizar preguntas de profundización de los conceptos.			
Existe una descripción completa del concepto elegido o asignado.			
Se puede observar claramente, tiempo y dedicación para el trabajo a través del diseño y la presentación de la información en el infograma.			
Se evidencia revisión bibliográfica y/o audiovisual que contribuye y profundiza el concepto, su vínculo con ejemplos u otros elementos que ayudan en la comprensión.			
La infografía presenta y distribuye la información recogida dando una línea concreta de argumentación (Presentación, desarrollo o profundización y cierre o conclusión).			
La infografía es útil como material pedagógico para el conjunto del curso, pues satisface todos los niveles anteriormente mencionados.			

**Logrado (3 Puntos):** El elemento mencionado o solicitado se cumple a cabalidad. La retroalimentación se enfoca en destacar los elementos positivos del trabajo.

**Por lograr (2 Puntos):** El elemento mencionado o solicitado no se cumple a cabalidad, el equipo necesita una retroalimentación que de cuenta de lo que falta, que posibilite la reflexión del equipo, pero no afecta mayormente al desempeño general del tríptico.

**Necesita apoyo (0 Punto):** No se cumple con lo mencionado o solicitado o incluso, está ausente. Se requiere retroalimentación que facilite la asimilación de lo que falta o de lo que no hubo para mejorar el desempeño final. La calidad o ausencia de estos elementos perjudica la finalidad del objetivo pedagógico

Ejemplo de una infografía:



Infografía sobre Jean-Paul Sartre, filósofo y escritor francés. El diseño tiene un fondo azul con una imagen de Sartre en la parte inferior izquierda. Se destacan sus fechas de nacimiento y muerte, sus obras más importantes, su relación con Simone de Beauvoir y la influencia de Martin Heidegger. Se incluye una cita sobre su filosofía y una mención al Premio Nobel de Literatura.

**París,**  
21 de junio de 1905  
15 de abril de 1980

Jean-Paul Charles Aymard Sartre conocido comúnmente como **Jean-Paul Sartre**, fue un filósofo, escritor, novelista, dramaturgo, activista político, biógrafo y crítico literario francés, exponente del existencialismo.

**El Ser y La Nada (1944)**  
Idealiza a las personas como seres capaces de crear sus propias leyes al rebelarse contra todo tipo de estatutos.

**La Náusea (1938)**  
Es su primera novela filosófica. Es el resultado de su formación, o en Alemania.

**10<sup>o</sup>** francés seleccionado como Premio Nobel de Literatura, pero lo rechazó explicando que los lazos entre el hombre y la cultura debían desarrollarse directamente, sin pasar por las instituciones.

**Simone de Beauvoir**  
Fue su pareja, hasta que la muerte de él los separó tras 51 años. Se pasaron años, 18, en hoteles. Sin embargo, consideraban su amor «absoluto», los demás eran secundarios.

**Martin Heidegger**, influyó en él, especialmente en su primer periodo.

Sus obras abarcan un amplio espectro de campos, desde la literatura y el teatro, hasta la política y el periodismo, además de su actividad más estrictamente filosófica.

Por: Andrés Merino.